

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2025/2026

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2025/2026 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2025/2025 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Romanticism Romantik			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Prof. Dr. Tomislav Zelić Dr. Phil. Luka Planinić, Wissenschaftlicher Mitarbeiter			
ECTS	3	Semester:	☐ autumn/winter <i>Wintersemester</i>	☒ spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	☒ yes/ja ☐ no/nein	Consultations <i>Sprechstunden</i>	☐ yes/ja ☒ no/nein
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15		
Description of the course <i>Inhalt</i>	Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit Werken verschiedener Gattung (Fragment, Aphorismus, Volks- und Kunstlied, Volks- und Kunstmärchen sowie Komödie und Roman) aus dem Zeitalter der Romantik in drei Phasen: 1. Jenaer Romantik (Tieck, F. Schlegel u.a.), 2. Hochromantik in Heidelberg und Berlin (Eichendorff, Brentano u.a), und 3. der Nachromantik in Paris (Heine) sowie der Rezeption, Polemik und Kritik, Rehabilitation der deutschen Romantik vom 19. Jh. bis zur Gegenwart.			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	DNJ 4 – Analysieren: Beschreibung, Erkenntnis, Vergleichen und Unterscheiden literarischer Formen, Begriffe, Gattungen, Genres sowie Stile einzelner Autoren und Epochen der deutschen Literaturgeschichte, selbständiges Verstehen und Auslegen, Analysieren und Untersuchen literarischer Werke im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellem Kontext DNJ 5 – Synthetisieren: Schlussfolgerungen ziehen im Bereich der Geistes- und Kulturwissenschaften auf dem Feld der Literaturwissenschaft, Vorbereitung von mündlichen Vorträgen, Abfassung schriftlicher Seminar- und Abschlussarbeiten DNJ 6 – kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke, Beurteilung des künstlerischen Wertes literarischer Werke, kritischer Vergleich und Diskussion über verschiedene Ansätze des Verstehens und Auslegens von literarischen Werken DNJ 10 – instrumentelle Kompetenzen: Grundwissen aus dem Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Fähigkeiten zur Anwendung von EDV-			

	Hilfsmitteln zur Ausarbeitung von Seminar- und Abschlussarbeiten DNJ 11 – zwischenmenschliche Kompetenzen: Kommunikation mit Kommilitonen, Fähigkeit zur Teamarbeit, Toleranz von Diversität, Einhaltung ethischer Grundsätze und Normen, die im Fachbereich gelten DNJ 12 – systematische Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung von theoretischem Wissen in der Praxis, interkulturelle Kompetenz insbesondere in Bezug auf den deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz), Fähigkeit zur selbständigen Arbeit	
The course is offered to Die Lehrveranstaltung wird angeboten	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	☒ yes ☐ no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	☒ yes ☐ no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	☒ yes ☐ no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	☒ yes ☐ no